

Programme de formation CLO3D

Perfectionnement

Ce parcours permet à des utilisateurs maîtrisant déjà les bases de CLO3D de conduire le développement complet d'une veste tailleur doublée, de la construction du modèle à la préparation d'un dossier technique exploitable dans CLO-SET. Le projet fil rouge associe mise au point, choix des matières, thermocollants, industrialisation, gradation, variantes, gammes de coloris et informations de production.

Durée	30 heures, soit 10 séances de 3 heures
Organisation	1 séance par semaine sur environ 10 semaines, ou 2 séances par semaine sur environ 5 semaines
Format	Cours particulier en visioconférence avec accompagnement personnalisé
Tarif	600 € avec possibilité de paiement en 3 fois
Projet fil rouge	Développement d'une veste tailleur doublée et de son dossier technique complet
Adaptation	Contenu ajusté au niveau, aux objectifs professionnels et au projet de l'apprenant

Public concerné

Modélistes, stylistes, techniciens produit, créateurs de mode, étudiants et professionnels souhaitant approfondir CLO3D dans une logique de développement produit et de préparation à la fabrication.

Sophie Montrichard • Styliste modéliste et formatrice CLO3D • Près de 30 ans d'expérience

Prérequis

- Avoir suivi une initiation à CLO3D ou posséder un niveau équivalent.
- Savoir importer ou construire un patron simple, réaliser les coutures, simuler et ajuster un vêtement.
- Posséder de bonnes bases en patronage, montage et vocabulaire technique du vêtement.
- Disposer d'une licence CLO3D active, d'un ordinateur compatible et d'un accès à CLO-SET pour les séquences concernées.
- Le projet s'appuie sur un patronage de base fourni ou validé en début de parcours. Un travail personnel entre les séances peut être demandé.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de développer et de documenter de manière autonome une veste tailleur doublée dans un flux de travail professionnel.

- Construire et mettre au point un modèle complexe comprenant tissu extérieur, doublure, parementures et renforts.
- Choisir et paramétrer les matières, thermocollants et composants selon le résultat recherché.
- Industrialiser le patronage avec les valeurs et sorties de couture, talons, pointages, crans et informations de coupe.
- Créer et contrôler la gradation de l'ensemble des pièces du produit.
- Développer des variantes et une gamme de coloris cohérente avec les matières et fournitures associées.
- Constituer dans CLO et CLO-SET un dossier technique complet, clair et exploitable pour la production.

Fonctions récentes intégrées au parcours Les outils récents de CLO sont étudiés dans leur contexte d'utilisation, notamment les valeurs de couture customisées, les sorties de couture, les nouveaux pointages, les informations de patron, la révision de la gradation 2D et les échanges de données avec CLO-SET.

Contenu de la formation

Le découpage ci-dessous correspond à 10 séances de 3 heures. Il peut être adapté au niveau de l'apprenant tout en conservant le livrable final attendu.

1 Préparer le projet et organiser le flux de travail

- Évaluer les acquis, définir le modèle de veste, les tailles, les coloris et les livrables.
- Organiser les fichiers, les bibliothèques, les versions et les informations utiles au développement.
- Configurer l'espace de travail et intégrer les fonctions récentes adaptées au projet.

2 Construire la veste tailleur

- Développer ou transformer le patronage du devant, du dos, des découpes et de la croisure.
- Construire le col tailleur, le revers, les parementures et la manche tailleur deux parties.
- Créer les poches, fentes et pièces rapportées, puis contrôler les longueurs d'assemblage.

3 Développer la doublure et les éléments intérieurs

- Construire la doublure avec ses aisances, plis et raccords aux parementures.
- Préparer les fonds de poche, dessous de col, pièces d'entoilage et renforts localisés.
- Organiser les composants selon leur fonction et leur ordre de superposition.

4 Choisir les matières et gérer le thermocollage

- Sélectionner le tissu extérieur, la doublure, les entoilages et les fournitures.
- Paramétrer et comparer les propriétés physiques pour obtenir le volume et le tombé recherchés.
- Affecter les renforts et thermocollants par zone, puis contrôler leur influence sur la simulation.

5 Monter et mettre au point le vêtement en 3D

- Définir l'ordre d'assemblage et gérer les couches, épaisseurs, retournements et superpositions.
- Analyser le bien-être, les tensions, l'équilibre, les aplombs, les volumes et la mobilité.
- Corriger le patronage en interaction entre la 2D et la 3D et valider les finitions.

6 Industrialiser le patronage

- Créer et régler les valeurs de couture selon les assemblages et les méthodes de fabrication.
- Traiter les sorties de couture, talons, raccords, intersections et types de coins.
- Positionner les pointages, crans, repères, lignes internes, droit-fil et indications techniques.
- Renseigner le nom, le code, le type, la matière, le retrait, la quantité à couper et le stade de chaque pièce.
- Contrôler les lignes de coupe, préparer les échanges DXF, le tracé, le placement et la consommation matière.

7 Créer et contrôler la gradation

- Définir la taille de base, le barème et les règles de gradation du modèle.
- Grader de façon cohérente le tissu extérieur, la doublure, les parementures, renforts et éléments associés.
- Contrôler les assemblages, crans, pointages et emplacements des détails dans toutes les tailles.
- Utiliser la révision de la gradation 2D pour comparer et valider les tailles.

8 Développer les variantes et gammes de coloris

- Créer des variantes coloris du modèle.
- Associer à chaque variante les tissus, doublures, thermocollants, surpiqûres, boutons et autres fournitures.
- Gérer les motifs, imprimés, logos, échelles, orientations et placements graphiques.

FASHIONTEC

9 Préparer les données techniques du produit

- Créer les points de mesure, la méthode de mesure, les valeurs cibles, tolérances et mesures graduées.
- Établir la nomenclature des matières et fournitures avec références, coloris, quantités et consommations.
- Renseigner les informations de construction, finitions, surpiqûres, montage et contrôles qualité.
- Préparer les vues 3D, détails, annotations et éléments visuels nécessaires à la fabrication.

10 Constituer le dossier technique dans CLO-SET

- Téléverser le fichier de style, gérer les versions et contrôler le dossier par combinaison de coloris et de taille.
- Finaliser les rubriques Overview, BOM, Construction, Measurement et Cost Estimation du Web Tech Pack.
- Ajouter les commentaires, annotations et validations, puis exporter et présenter un dossier complet prêt à être transmis.

Méthode pédagogique

La formation alterne démonstrations ciblées, exercices pratiques et application directe au projet fil rouge, avec adaptation au niveau et aux objectifs professionnels de l'apprenant.

Suivi et évaluation des acquis

L'évaluation est continue et porte sur la mise au point du modèle, l'industrialisation, la cohérence des données techniques et la présentation finale du dossier dans CLO-SET.

Projet final et livrables

L'apprenant présente une veste tailleur doublée mise au point, son patronage industrialisé et gradué, ses variantes de coloris et son dossier technique dans CLO-SET.

Livrables remis Veste doublée validée, patronage renseigné et industrialisé, gradation contrôlée, gamme de coloris, BOM, POM, informations de construction, annotations et données de production dans CLO-SET.